

María José Durán Steinman



Fui a llamar el Sol y le hice un camino al Agua, 2021

Ofrenda Solsticio de Invierno

Textil teñido con palta, semillas de girasol y granadas.

57 x 143 cm.



¿Cómo escuchar la tierra y el eco de la montaña?(tierra), 2021

Primera acción y ofrenda por la lluvia.

Textil teñido con maqui y palta. Palos encontrados.

Textil : 54 x 41 cm.

Serie de registro fotográfico. 3 Impresiones digitales sobre papel de algodón FineArt mate.

46,7 x 35 cm.



¿Cómo escuchar la tierra y el eco de la montaña?(montaña), 2021

Segunda acción y ofrenda por la lluvia.

Textil teñido con maqui y palta. Palos encontrados.

Textil: 58 x 35 cm

Serie de registro fotográfico: 3 Impresiones digitales sobre papel de algodón FineArt mate.

46,7 x 35 cm.



Valla, 2021

Textil teñido con maqui, palos encontrados, tensado con piedras e hilo encerado.

300 x 97 cm

Cerro Pocuro

Serie de registro fotográfico: 3 Impresiones digitales sobre papel de algodón FineArt mate.

46,7 x 35 cm.



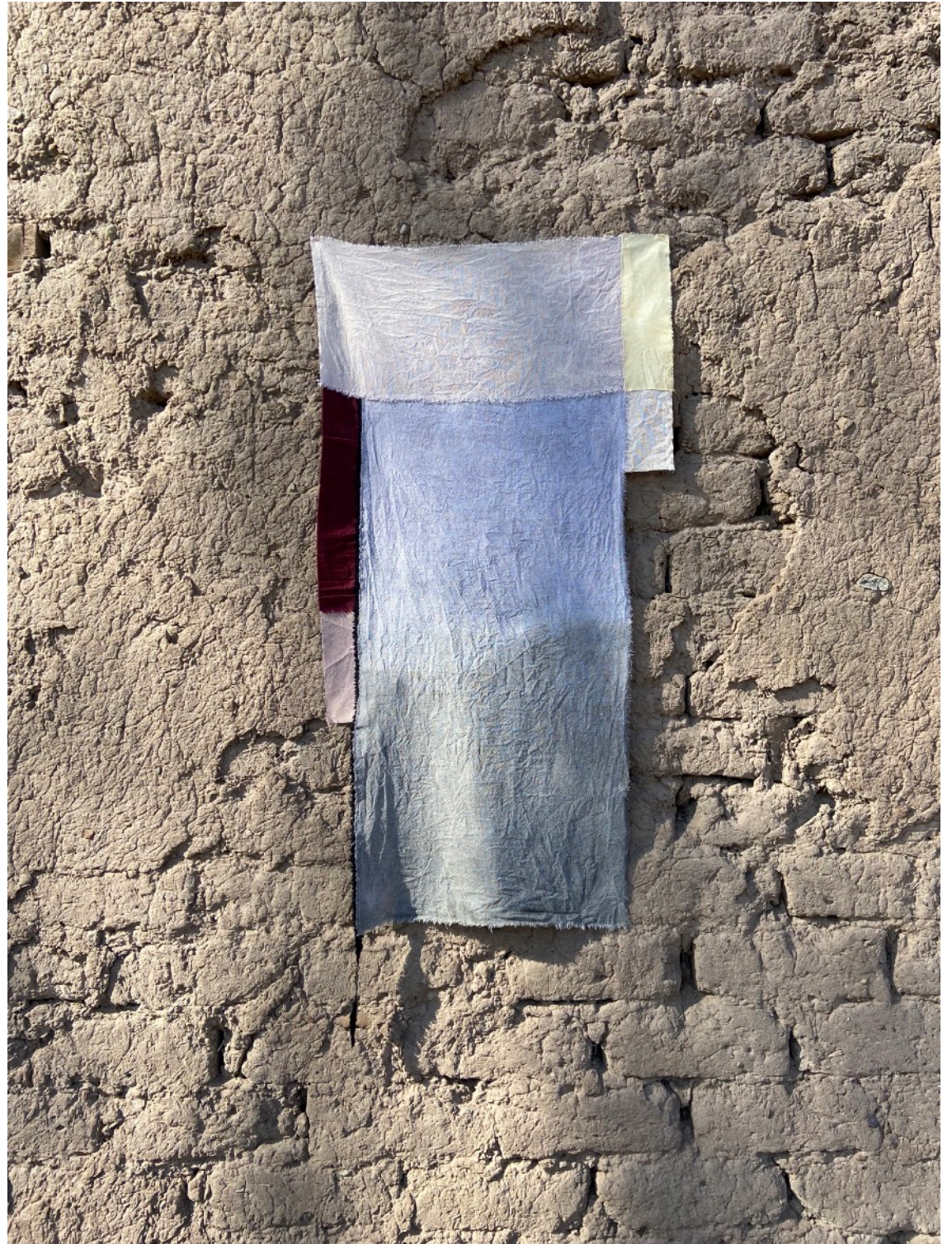
Campo de color, 2021

Textil teñido con granada, semillas de girasol, y palta.

97 x 167 cm

Serie de registro fotográfico: 3 Impresiones digitales
sobre papel de algodón FineArt mate.

46,7 x 35 cm



Montaña, 2021

Textil teñido con palta, granada, tagete y
semillas de girasol.

110 X 57 cm.



***Antes del Desierto I*, 2021**

Textil teñido con palta, semillas de girasol,
granada, castañas, tagete y cenizas de podas.

Bordado y lápiz palo. (Textil fotosensible)

133.5 x 88 cm





Antes del desierto, 2021

Textil teñido con palta. (Textil fotosensible)

131 x 85 cm



El Desierto Avanza, 2021 (Díptico)

Textil bordado y teñido con palta, dibujo de
carbocillo de podas. (Textil fotosensible)

8 x 7 cm

115 x 99 cm

Estambres, 2021

Textil teñido con palta, dibujo con carboncillo
de podas

188 x 95 cm



Recolección, 2020

Malla de raschel, lona y algodón bordado,
reciclado, teñido con palta, grafito. Semilla de
Algarrobo, objeto de humus de lombriz, limo y
greda.

41 x 47 cm



Estrella Madre, 2021

Textil teñido con maqui, tagete, palta y lápiz palo.

Cosido y bordado a mano.

43 x 37 cm





De tierra, de aire, de agua, de fuego, 2020

Telas cosidas, teñidas con palta, castaña y hoja de níspero. Argolla de humus de lombriz, limo y greda. Palo encontrado.

113 x 83 cm



***Paisaje y tinieblas*, 2021**

Textil teñido con palta, intervenido con ceniza y carboncillo de podas. Bordado.

22.5 x 19.5 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

ARTISHOCK REVISTA

<https://artishockrevista.com/2022/05/17/artishock-presenta-maria-jose-duran-steinman/>

ANTENNA

<https://youtube.com/watch?v=qBu1wHfjzc0>

ARTISHOCK REVISTA

<https://artishockrevista.com/2020/12/18/obra-de-mano- arte-textil-contemporaneo/>

CENTRO ESTUDIOS DEL AGUA

<https://revistacuencas.cl/edicion-1/>

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

<https://ccesantiago.cl/wp/wp-content/uploads/2021/11/Memorias-laboratorio-ecosistemico.pdf>

URDIMBRE EDICIONES

<https://urdimbrediciones.com/conozcamos-a-maria-jose- duran/>

CENTRO DE ESTUDIOS DEL AGUA

<https://www.instagram.com/tv/CEPsg4HJwWb/?hl=en>

BIBLIOTECA VIVA

<https://bibliotecaviva.cl/exposicion-virtual-susurros- de-montana-de-maria-jose-duran/>

FUNDACION PLAGIO

https://www.instagram.com/tv/CG2owZdJ4H1/? utm_source=ig_web_copy_link

MUSEO VIOLETA PARRA

https://www.youtube.com/watch? v=80C7iGkmHfY&feature=emb_title

COLECCIONES

Colecciones privadas en New York, Vancouver, Berlin, Beirut, Ciudad de Mexico, Miami y Santiago.

STATEMENT

El trabajo de María José Durán es el resultado de las experiencias emotivas de habitar el paisaje rural de Chile Central. Sus obras son una reflexión en torno a la mimesis entre el ser humano y la naturaleza, particularmente la manifestación de la vida y la muerte como procesos de la naturaleza que coexisten en la ciclicidad emocional del ser humano. Respondiendo a esos intereses, sus textiles presentan espacios cromáticos sutiles con la utilización de bordados simples y formas esenciales que emanan del paisaje Andino. La utilización de tierras, limo, telas teñidas con pigmentos naturales, grafito o ramas podadas son otras materialidades que incorpora y le permiten construir obras de un carácter frágil y poético.

www.mariajoseduranst.com