

***Algunos ANTECEDENTES  
del territorio y  
alrededores de  
Tierra Residencia.***

# ***ANTECEDENTES***

## ***San Vicente***

### ***La Caldera y alrededores***



***San Vicente hoy es principalmente un sector Agrícola con una vasta red de canales de riego***



*Si bien los estudios aún no indican que este sector del **Valle de Aconcagua** fue asentamiento de grupos de la **Cultura Aconcagua Salmón** entre los años 900 d.C.-1540 d.C., existen investigaciones en curso, ya que **al recorrer sus cerros islas** han encontrado **vestigios** que demuestran la huella de su vida en esta localidad.*

***Puntas de flechas, utensilios de uso doméstico, sitios ceremoniales y cementerios de túmulos** en el sector, dan cuenta de su presencia, al igual que en las **orillas del Estero Pocuro** que divide a San Vicente con su lado Sur oriente.*

***El paisaje natural o endémico de esta zona es de Espinos y Algarrobos que principalmente cubrían los suelos de este territorio.***

Ligados a las actividades agrícolas hallamos instrumentos como: palas de piedra, morteros y manos de moler, todavía muy comunes en nuestro campo. No existe claridad aún sobre los vegetales cultivados o recolectados, sin embargo, existen indicios de que debieron conocer el maíz, el zapallo, el poroto, entre otros cultígenos, además de la recolección de frutos silvestres y semillas de algarrobo muy abundantes, en ese entonces, en Chile Central. Corroborando la importancia de los alimentos de origen vegetal y la práctica de algún tipo de agricultura, encontramos la alfarearía, que, de modo funcional, sugiere la cocción de alimentos, principalmente vegetales.



*Algarrobos que aún crecen en el sector.  
Sus frutos eran utilizados como alimento o procesados para crear harinas.*

*El emplazamiento de vida ancestral en estas tierras no fue al azar. Desde aquí se ve la cima del **Monte Aconcagua**. Dando carácter **simbólico** a este territorio.*

***Herencia** de la **vinculación** que los pueblos de la **Cultura Aconcagua** sostuvieron con el paso de **los Incas** por estas tierras. (camino del Inca)*



# Se cree que los **antiguos caseríos de la Cultura Aconcagua** también heredaron de los Incas sus **prácticas de regadío**

“en base a grandes acequias para regar todas las tierras que cultivaban y sembraban.” **Sin embargo**, “Desde la cuenca de Rancagua hasta el río Maule, al parecer se practicó una **agricultura de secano**, es decir, cultivos que no se riegan mediante sistemas de riego artificial, sino gracias a las precipitaciones en la zona. Según anota Vivar, es “tierra de muy lindos valles y fértiles. Los indios son de la lengua y traje de los del Mapocho. **Adoran al sol y a las nieves, porque les da agua para regar sus sementeras, aunque no son grandes labradores**” (Vivar, Jerónimo de. *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile*, p. 138).

Fuente: sitio web memoria Chilena

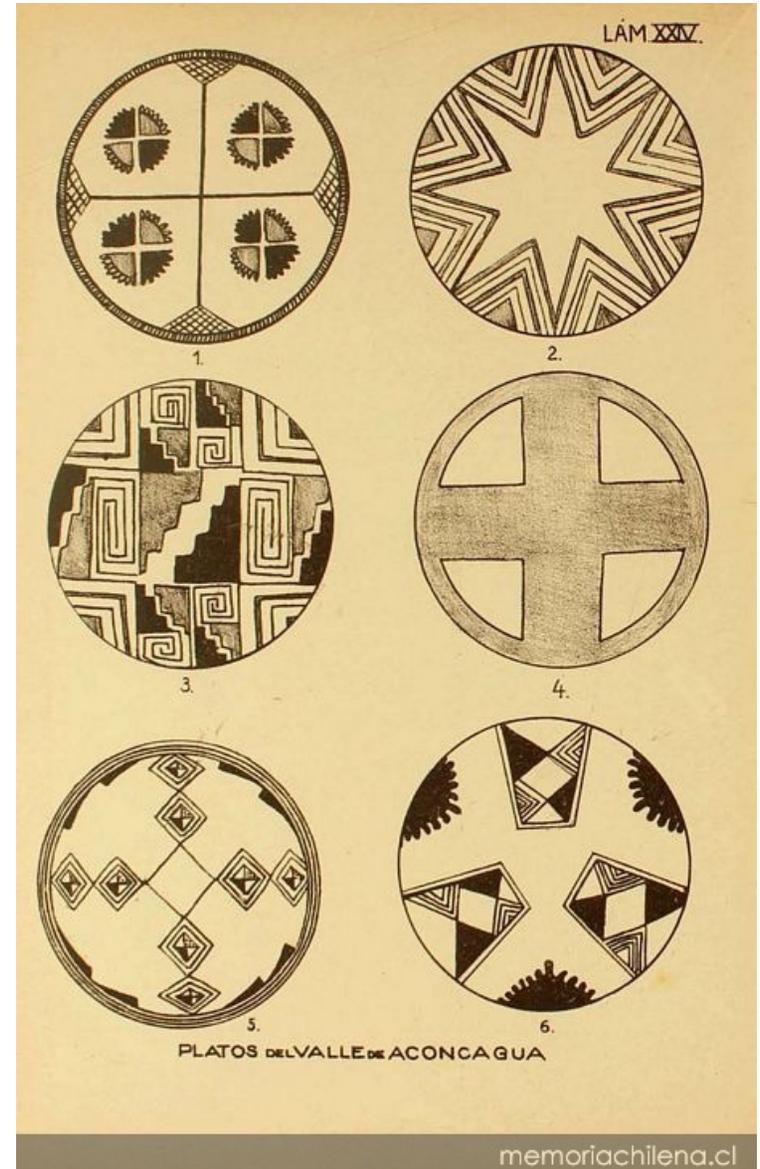
*En la actualidad, el uso agrícola de la tierra y el desarrollo de la vida en relación a esta labor, se practica sin la **mirada holística** que nuestros antecesores dieron al trabajo en los cultivos y el tratado de la tierra, dejando de manifiesto hoy un **impacto medio ambiental y social**.*

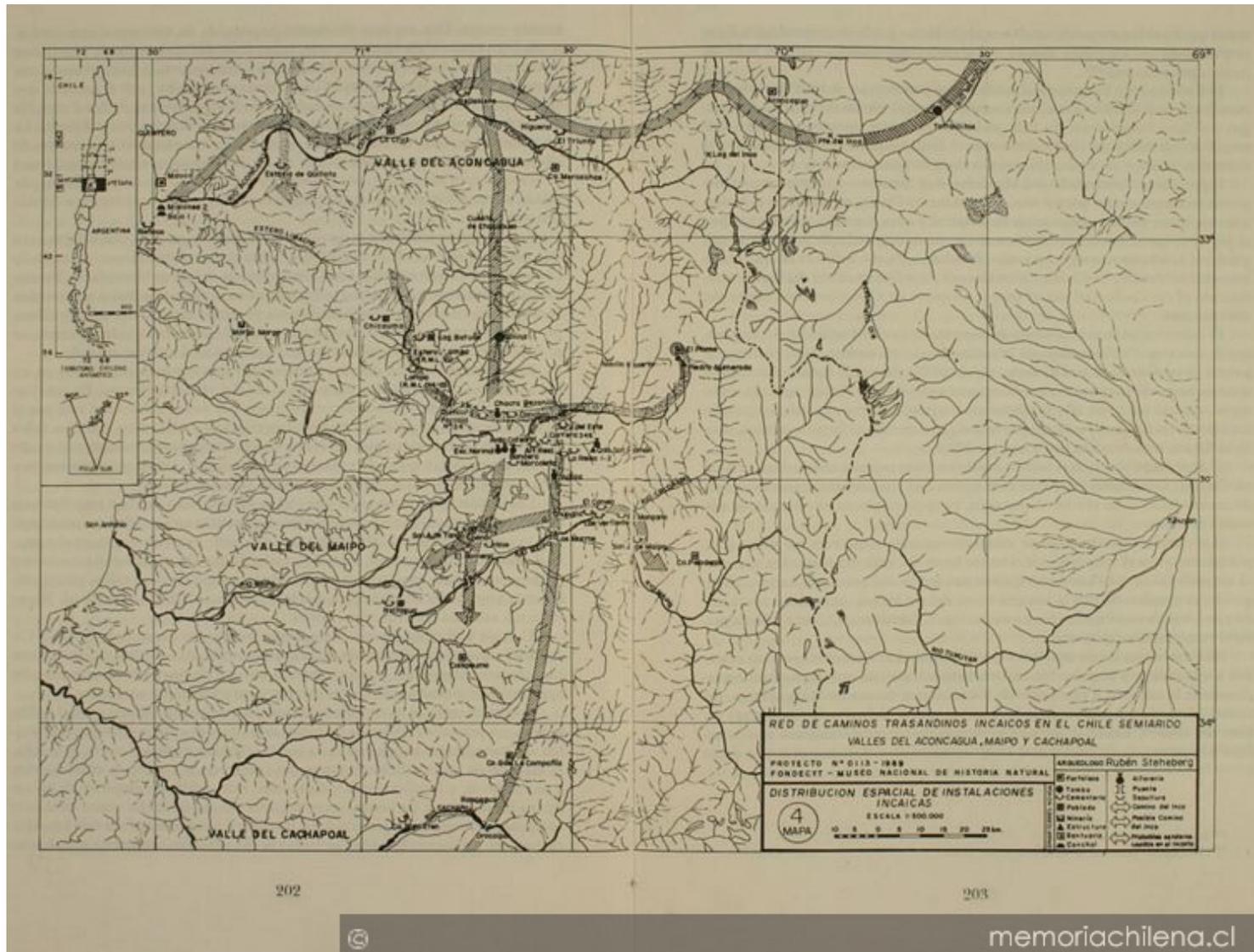
*Contaminación de plásticos dejados por las faenas agrícolas y basuras domésticas de los vecinos, cambios de uso de suelo a uso de suelo agrícola o urbano , restando la posibilidad de preservar tierras para el crecimiento endémico de Espinos y Algarrobos y fruto de este último punto, anulación de espacios de uso común donde se desarrolle la vida en comunidad.*

***Antes existía un vínculo sagrado con la tierra.  
Hoy solo un vínculo productivo con la tierra.***

Otros materiales manejados por la cultura Aconcagua eran el hueso y fibras de lana para la textilería. En hueso se registran dos categorías: una, de carácter funcional ligada al trabajo de pieles y otras materias primas, dada por punzones y leznas; y una segunda, de carácter ritual, que incluye cucharas y espátulas, relacionada con la parafernalia ligada al consumo de alucinógenos. En relación a la textilería, se han encontrado restos de fibras animales en muy mal estado y torteras cerámicas para hilar.

A pesar de conocer la existencia de fabricación de textiles en aquel periodo, hoy en día, no se cuenta con ejemplares. Se cree que sus fibras naturales no habrían soportado el pasar del tiempo. Sin embargo, conocemos mas profundamente el trabajo alfarero de la Cultura y me atrevo a concluir que el diseño en el trabajo de textilería no se alejaba a los dibujos y **símbolos** incorporados en las piezas cerámicas.





Red de caminos transandinos Incaicos en el Chile semiárido

*Ejemplos de Tierras de uso productivo próximas a tierras que fueron antiguos asentamientos indígenas.*



Espacio utilizado para las pasas



Cerro Isla del Sector

**María José Durán**  
Magister en Artes Visuales  
[www.mariajoseduranst.com](http://www.mariajoseduranst.com)